

CABARET



PROGRAMA DE MANO

TEATRO RIALTO

— Antonio Díaz — EL MAGO POP



LA MAGIA
DE LA ESTRELLA DE
Discovery
MAX

teatrocalderón

ticketmaster
buckmaster.es

BUTACA ORO

entradas.com

902 400 222
www.elcorazon.es

www.laгранilusion.com

CABARET EL MUSICAL DE BROADWAY

"SIMPLEMENTE MARAVILLOSO. TODO EL MUNDO DEBERÍA VERLO"

NBC NEWS

CABARET
TEATRO RIALTO

CABARET

EL MUSICAL DE BROADWAY

Este clásico del género se representa desde el 1 de octubre en el Teatro Rialto de la Gran Vía madrileña, con la puesta en escena más espectacular, ambiciosa y original que se haya visto desde su creación y que incluye la reforma del escenario del teatro para llevar a cabo esta producción.

El musical CABARET se estrenó en Broadway en 1966 bajo la dirección de Harold Prince, habiéndose representado desde entonces en más de 50 países y traducido a más de 30 idiomas. Ambientado en el Berlín de 1931, CABARET es el musical que muestra cómo dejarse guiar por el corazón para sobrevivir en un mundo que

se desmorona. Gobernado por su inquietante y divertido Maestro de Ceremonias (EMCee), el Kit Kat Klub escenifica la convivencia entre el imparable crecimiento de la hidra nazi y la fingida normalidad cotidiana de los protagonistas: la cantante inglesa Sally Bowles y el novelista estadounidense Cliff Bradshaw o el romance otoñal entre Fräulain Schneider y el propietario judío de un floreciente negocio de frutería, Herr Schultz.

Con varias de las canciones emblemáticas de la historia de los musicales: Willkommen, Cabaret, Money Money... CABARET es El Musical De Broadway que todo el mundo debería ver.

AYUNTAMIENTO DE
SANT JOAN DESPI

SOM Producció

AYUNTAMIENTO
DE SANT JOAN DESPI

TEATRO
CAJAL

EQUIPO CREATIVO

Producción
SOM PRODUCE

Productores asociados: **ROBIN DE LEVITA y B2B**

Libreto
JOE MASTEROFF

Música
JOHN KANDER

Letras de las canciones
FRED EBB

Dirección
JAIME AZPILICUETA

Ayudante de Dirección
MAXIMILIANO LAVIA

Dirección técnica
GUILLERMO CUENCA

Diseño de Escenografía
RICARDO SÁNCHEZ CUERDA

Diseño de Sonido
GASTON BRISKI

Diseño de Iluminación
JUANJO LLORENS

Diseño de Vestuario
ANTONIO BELART

Diseño de Maquillaje y Caracterización
ANTONIO BELART y LAURA RODRÍGUEZ

Diseño de Coreografías
y Director Residente
FEDERICO BARRIOS

Dirección Musical
RAUL PATIÑO

Producción Ejecutiva
MARCOS CÁMARA y JUAN JOSÉ RIVERO

ELENCO



CRISTINA CASTAÑO / SALLY

Cristina nace en Villalba (Lugo), y ya desde muy pequeña tuvo claro que lo suyo era el mundo del arte, tanto que comienza su carrera como actriz a los ocho años, con la película de José Luis García Sánchez "Divinas Palabras".

Su gran oportunidad llegará de la mano de la emblemática serie "Al Salir de Clase", en la que dio vida a la malvada Lydia durante dos años. Desde entonces Cristina ha ido compaginando su trabajo en cine, televisión y teatro, con su continua formación en interpretación y canto. En su faceta de cantante, interpretó a la mítica profesora de Danza en "Fama, el Musical", y ha realizado numerosos conciertos como solista con el músico Carlos Núñez. En la actualidad forma parte del elenco de "La Que Se Avecina", donde interpreta a Judith, uno de los personajes más queridos de la popular serie, y es ya una habitual de "El Club de la Comedia". Actualmente tiene varias películas pendientes de estreno.



EDUARDO SOTO / EMCEE

Edu Soto destaca por una versatilidad sorprendente: lo mismo afronta un programa de humor en televisión, que una obra de teatro con la Compañía Nacional de Teatro Clásico o con el Centro Dramático Nacional.

Destacados han sido sus trabajos en los espectáculos teatrales "El Lindo Don Diego", con dirección de Carles Alfaro (Compañía Nacional de Teatro Clásico) y "Capitalismo, hazles reír", bajo las órdenes de Andrés Lima, además de "Montenegro" y "Como gustéis", del Centro Dramático Nacional.

Y televisivamente, después de su éxito con "El Neng de Castefa" de Buenafuente, nada se le resiste: "Águila Roja", "Me Resbala", "Saturday Night Live", "El Rey de la Comedia", etc.

Además, en cine, ha participado en "Mortadelo y Filemón", dirigida por Miguel Bardem.



DANIEL MURIEL / CLIFFORD

Nacido en Valladolid. Estudia interpretación en la RESAD (Madrid) y varios seminarios con Fernando Piernas. Ha alternado el teatro con el cine y la televisión. En teatro, montajes como "Dignidad", dirigida por Juan José Alfonso en 2015 (Teatros del Canal), "Dionisio Ridruejo", dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente, en el CDN (2014), "Las Heridas del Viento" y "La Monja Alférez", dirigida por Juan Carlos Rubio (2013-2015), "Los miércoles no existen" dirigida por Peris Romano (2013), "Agonía y éxtasis de Steve Jobs" dirigida por David Serrano (2012).

En televisión ha participado en series tan populares como "Escenas de Matrimonio" (Tele 5). "Gym Tony" de Cuatro (2015), "La Que Se Avecina" Tele 5 (2014), "Los Guardianes del Temple" (2011) CYLTV, "Homicidios" Tele 5 (2010), "Raphael", TV movie en Antena 3 (2010).

En cine, "Diamantes Negros", dirigida por Miguel Alcantud (2013), "6 Puntos sobre Emma" dirigida por Roberto Pérez Toledo, "8 Citas", dirigida por Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen y "Azul Oscuro

Casi Negro", dirigida por Daniel Sánchez Arévalo. Ha recibido el premio Unión de Actores 2013 como actor de reparto en cine y ha sido nominado en varias ocasiones como actor secundario y de reparto en teatro 2015.



DIANA ROIG / ALTERNANTE SALLY

Licenciada en 2010 en Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona, se forma en interpretación, solfeo, canto clásico, danza jazz y contemporáneo. Amplía su formación musical estudiando piano en la ABRSM y clases de canto con los vocal coach Miguel Manzo y Eduardo Ríos. En 2009 recibe la Beca Prima de Teatro (Italia) y en 2010 completa su licenciatura en la escuela Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna (Polonia).

Participa en varias obras de teatro de texto de pequeño formato y trabaja con directores como Xavier Albertí o Mikolaj Grabowski. En 2010 participa en su primer musical profesional con el montaje de "Gerónimo Stilton", dirigido por Àngel Llàcer y Manu Guix. En 2011 forma parte del musical de "Grease", dirigido por Coco Comín, en los papeles titulares de Rizzo y Sandy. En 2013 forma parte del musical "Los Miserables" como cover de Fantine.



VÍCTOR DÍAZ / ERNST

Nace en Esslingen am Neckart (Alemania). "Cabaret" es la producción musical de gran formato

número 12+1 en la que participa.

"My Fair Lady" (Freddie Eynsfordhill), "El Hombre de la Mancha" (Padre Pérez), "Grease, El Musical" (Vince Fontaine/Teen Angel) y "Los Miserables" (Javert) entre otros.

En teatro lírico ha protagonizado obras como "La Traviata", "Rita", "La Parténope", "Doña Francisquita", "La Tabernera del Puerto", "Los Gavilanes", "Luisa Fernanda", "Katiushka", "La del Manojito de Rosas" y "La Verbena de la Paloma".

Premio Gran Vía al mejor actor protagonista por su interpretación de Silvestre en "El Diluvio Que Viene" (2006).

Ha obtenido importantes reconocimientos en Japón a lo largo de sus innumerables conciertos en estos últimos 10 años en aquel país.



MARTA RIBERA / SCHNEIDER

Nacida en Girona. Entregada al teatro musical durante las 2 últimas décadas, también ha participado en series de TV como "Un Paso Adelante" y "Fuera de Control".

"West Side Story", "Chicago", "Cabaret", "Spamalot", "Jeckyll & Hide", "Grease, El Musical", "Hermanos de Sangre", "The Rocky Horror Show", "Annie", "El Último Jinete", "Don Quichotte contre l'ange bleu", "Ay Carmela!", "The Hole 2" son algunos de los títulos que ha protagonizado en teatro obteniendo relevantes reconocimientos entre ellos el Premio Gran Vía de Teatro Musical por su interpretación de Sally Bowles en Cabaret 2008. Nominada al Fotogramas de Plata y Premio Butaca 2001 como mejor actriz por "Jeckyll and Hide".

Siente especial ilusión por interpretar el papel de Fräulein Schneider.



ENRIQUE R. DEL PORTAL / SCHULTZ

En 2015 cumple 32 años de dedicación al teatro musical: Zarzuela, opereta, ópera y comedia musical, además de haber pasado por el conservatorio de Madrid, su ciudad natal, la Escuela Superior de Canto, la Universidad Complutense y la práctica totalidad de compañías líricas de España.

Ha interpretado "La del Manojito de Rosas", "Doña Francisquita", "Los Miserables", en 1992 y 2010, por el que obtiene el premio BroadwayWorld en 2011 como mejor actor secundario por Thenardier, "El Fantasma de la Ópera", "Madame Butterfly", "Estamos en el Aire", "Ascenso y Caída de la Ciudad de Mahagonny", premio Max 2007 al mejor espectáculo musical, "La Ópera de Tres Peniques", "La Bella y la Bestia" y un largo etc, que llega hasta los 80 títulos.

Entre sus grabaciones se puede destacar: "Doña Francisquita", "Luisa Fernanda", "El Hijo Fingido", "Oliver!", "Pesadilla antes de la Navidad", "Los Teleñecos en la Isla del Tesoro", "La Dama y el Vagabundo 2", "¡Viva Madrid!", nominada a los Premios de la Música 2010, "El Huésped del Sevillano" y "Llegado el Momento", su primer disco en solitario.



**PEPA LUCAS / FRIZIE / KOST
/ COVER SCHNEIDER**

Natural de Cartagena, Murcia, licenciada en Interpretación en el musical por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.

Comienza como cantante a los 16 años, siendo soprano solista de la Masa Coral Tomás Luis de Victoria de Cartagena. Inicia la carrera de canto en el conservatorio profesional Arturo Soria de Madrid y continúa en el Liceo de Barcelona, complementando su formación con cursos en el ámbito de la interpretación y la música. Realiza diversos musicales como "Nunsense", "Chicago" o "Lucky Stiff".

Corista en la gira 2009-2010 del grupo musical Pecos, protagoniza en 2015 el micromusical "Solitarias de Estreno".

Destacan sus trabajos como swing en los musicales "My Fair Lady", con Paloma San Basilio, y "Los Miserables" en Madrid, Barcelona y gira posterior.



**JOSE C. CAMPOS / HERMMAN
/ ELENCO / ALTERNANTE EMCEE.**

Título superior de Arte Dramático E.A.C (Escuela de actores de Canarias). En su larga trayectoria de musicales destacan "High School Musical", "Perdo-



na bonita pero Lucas me quería a mí", "Juegos con Cicuta", "Reyes que Amaron como Reinas", "Alicia en el país de las maravillas", "Bodas de Sangre", "A Vuestro Gusto", "Sherlock Holmes" o "Pippi Langstrump", entre otros. En los últimos años ha trabajado como protagonista y conductor del espectáculo residente del Casino de Las Palmas de G.C.

En la televisión ha estado tres temporadas en "En Clave de Ja" de la TVC, ha participado como finalista en "El Rey de la Comedia" de TVE y como maestro de ceremonias de las Galas del carnaval de Las Palmas de Gran Canaria.



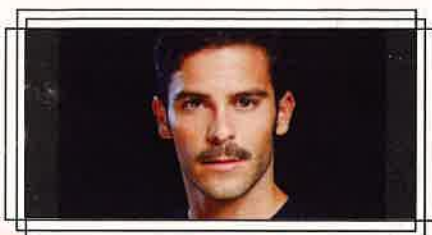
BERNAT MESTRE / HANS / ELENCO / COVER CLIFFORD

Graduado en Interpretación en el Estudio Nancy Tuñón, licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Diplomado en Magisterio de Educación Física. Ha cursado estudios complementarios de Artes Escénicas en The Actor's Space, Danza y Comedia Musical en la Escuela Coco Comín, Claqué en la Escuela Luthier, Interpretación ante la Cámara con Esteve Rovira, SLS en Miguel Manzo Vocal Studio y actualmente cursa Estudios de Canto por la Royal School con Eduardo Ríos. Ha trabajado en "Grease, El Musical" dirigido por Coco Comín y Manu Guix en los papeles de Sonny (titular) y Kenickie (cover), "iMe" dirigido por Roc Esquius en el papel de David y diferentes producciones teatrales de La Roda Productions. En televisión destaca su participación en "La Actriz" de Distinto Films, "Diarios de Viatge" de Boala Films y "El día 9" de producción propia. Cofundador de la Compañía Dara Teatro.



ALEX CHÁVARRI / VÍCTOR / ELENCO

Nacido en Zarauz (Guipúzcoa). Empezó a formarse como bailarín en Madrid a los 19 años en la academia Madrid47 en diferentes estilos: jazz, contemporáneo, hip hop, claqué, etc... Actualmente, combina las clases de baile con clases de canto e interpretación, en Madrid y en el extranjero. Ha trabajado en "Grease, El Musical en Concierto", haciendo el personaje de Doody. Y como bailarín en los musicales "Hoy No Me Puedo Levantar", "La Bella y La Bestia" y "Hair". En televisión ha participado en algunas campañas publicitarias para El Pozo, Coronita, Cortefiel y Moët Chandon.



JOSÉ FÉLIX ROMERO / BOBBY / ELENCO

Ha formado parte del musical "Hoy No Me Puedo Levantar" como elenco y cover de Guillermo, en "Marta Tiene Un Marcapasos", como elenco y cover de Ringo e Indiana, "Más de 100 Mentiras" y "40 El Musical". Teatro "Dependientes". Actor y bailarín de Fira Bcn, Gira Heineken, Coca-Cola y varios spots de TV. Coreógrafo de eventos, publicidad y el musical "Nine". Formado en interpretación con Eduardo Recabarren, Lorena García de las Bayonas, Francisco del Olmo, Natalia Mateo... En voz y canto, Ana Laan y

Mamen Márquez. Formado en danza, theater dance, jazz, contemporáneo, hip hop, bailes de competición y latinos en España, Francia, Reino Unido y Estados Unidos.



ORIOI ANGLADA / SWING

Nacido en Barcelona, se forma en la Escuela de Danza y Comedia Musical Coco Comín. Completa su formación de danza clásica en Carles Ibáñez, de Modern Jazz con Aixà Guerra y de canto con Mamen Márquez y Juan Antonio Vergel. Ha trabajado en grandes musicales como "Priscilla, Reina del Desierto", "Grease, El Musical" (donde es cover de Eugene) y "La Bella y la Bestia". También interpreta a Mowgly en el infantil "El Libro de la Selva" (EM+P2) dirigido por Daniel Anglès, es bailarín en el espectáculo "Flashdance" y forma parte de la compañía de danza contemporánea "World Dance Movement", entre otros proyectos.

En televisión ha participado como bailarín en los programas "Polònia" y "Crackòvia" (TV3) y "La Escobilla Nacional" (Antena3).



PEDRO MARTELL / SWING

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria, Pedro Martell se traslada a Madrid a los 18 años para comenzar sus estudios en teatro musical.

En el 2010 es becado en Londres por la escuela de teatro musical "The Urdang Academy" donde realiza una diplomatura de tres años seguida de algunos trabajos alrededor del Reino Unido.

Recientemente ha formado como elenco, Young Bernadette y Merry Christmas en "Priscilla, Reina del Desierto" y formó parte del cuerpo de baile del prestigioso crucero "Queen Mary 2". También le hemos visto en diversos shows y tours como "Quisiera Ser el musical", "High School Musical", "Fiebre del Sábado Noche" y en programas de televisión como "Operación Triunfo".



SARAH SCHIELKE / TEXAS / ELENCO / ALTERNATE KOST

Nacida en Potsdam (Alemania), licenciada como bailarina clásica por la escuela superior estatal Staatliche Ballettschule Berlin. Estudia canto con Kenneth Posey y Markus Hanse (Complete Vocal Technique). Durante 8 años forma parte del elenco del "Friedrichstadt Palst Berlin", trabajando con los mejores coreógrafos del mundo, Marvin A. Smith y Sean Cheesman, entre otros y siendo solista cantante en algunos de los montajes como "Jingle Bells". Después interpreta a Penny Johnson, protagonista en el musical "Dirty Dancing" (Hamburgo), también trabaja en "Der Schuh des Manitu" e "Ich War Noch Niemals in New York" en Alemania. Viene a España para hacer el musical "Chicago", en Madrid y por toda España después. Actualmente dirige MajareTa, espacio Artístico-gastronómico de Madrid.



LUCIANA DE NICOLA / ROSIE
/ ELENCO / CAPITANA / COVER KOST

Comenzó su carrera artística en Argentina, su ciudad natal, estudiando en la escuela de comedia musical de Julio Bocca donde estuvo 6 años formándose en disciplinas tan variadas como jazz, canto, ballet, teatro, claqué, comedia musical y clown. Además se forma en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático y el Conservatorio de formación de Actores de Agustín Alezzo, a la vez que recibe numerosos seminarios de canto y clown. Ya en Europa, continúa su formación durante 3 años en la Escuela de Comedia Musical de Coco Comín de Barcelona, la escuela People de Londres y realiza el Master en Interpretación Audiovisual en la escuela Arte 4 de Madrid.

Los trabajos más destacados han sido en los musicales "Esperando la Carroza" y "Bajorrey" y la obra de teatro "Hotel Berlín 1933", en Argentina. También en España tiene una gran carrera destacando su trabajo en grandes musicales como "Cabaret", "Hoy No Me Puedo Levantar", "Sonrisas y Lágrimas", "Grease, El Musical".



MICHELLE MARIER / LULU / ELENCO

Nace en Ottawa, Canadá, donde se gradúa en danza en L'École Supérieure de Dance du Québec, en Montreal. Tras viajar a Europa, estudia canto con profesores del Performing Arts Studio de Viena y del Folkwang Hochschule de Alemania.

Desarrolla su actividad profesional entre España, Alemania, Austria, Suiza y Canadá, trabajando a los órdenes de directores como Roman Polanski, Chrissie Cartwright, Tricycle, Kim Duddy o David Serrano, interpretando en espectáculos como "Más de 100 Mentiras", "Spamalot", "El Baile de los Vampiros", "Cats", "Miami Nights", "Hair", "Cabaret", "Tommy", "Guys and Dolls", "Kiss Me Kate", entre otros... Cabe destacar su participación en el elenco estable del "Volsoper", el famoso Teatro de la Ópera de Viena. En Canadá formó parte de compañías de ballet clásico, entre las que destacan "Les Grands Ballets Canadiens" o el "Ontario Ballet Theatre". En España combina su carrera teatral con trabajos en televisión, participando en la gala de los "25 años de Antena 3" y en programas como "Los Viernes al Show".



MARÍA HINOJOSA / HELGA / ELENCO

Actriz protagonista en "Dreamland" (Cuatro, Mediaset España) y actriz en "Yo Quisiera" (Claro Video/ Mediaset España). Estudia en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid.

Bailarina de "OT 2009", "Mira Quién Baila", "Amar en Tiempos Revueltos". Musicales: "Hoy No Me Puedo Levantar" (Madrid y gira), "Fiebre del Sábado Noche" (Madrid y gira). Bailarina de Rihanna en MTV Music Awards, Brits Awards, Xfactor Milán, Ucrania. Gira Primavera Pop con Soraya.

Coreógrafa de "Oh! Cabaret Madrid" y películas "El Club de los Incomprendidos" (Bambú producciones).



VIVIANA CAMINO / FRENCHIE
/ ELENCO

Comienza sus estudios de danza clásica a los 4 años en el Conservatorio Profesional de Danza de Oviedo y completa su formación con el maestro Ion Beitia (Bilbao), titulada en Yoga y Pilates (Madrid). Estudia canto en la Manufacture de la Chanson y con el maestro Phillip James Glenister (París).

Comienza su carrera profesional en diversas compañías de danza, destacando, entre ellas, el Moscow City Ballet (Rusia). Trabaja con el coreógrafo Philip Decouflé en el prestigioso "Crazy Horse" (París).

Recibe una beca del director y coreógrafo Chet Walker ("Fosse") para la Jacob's Pillow (Musical Theatre Program en EEUU). Entre sus últimos trabajos destacan: "Chicago", "Follies", "The Hole" (cover de Madame) y "Hoy No Me Puedo Levantar" (cover de Malena).



KRISTINA ALONSO / SWING

Graduada en L'Institut del Teatre de Barcelona, en la especialidad de Danza Clásica.

Formada en diferentes modalidades de baile: jazz, hip hop, contemporáneo, flamenco, bailes de salón, además de canto e interpretación.

Ha trabajado en grandes musicales como "Spamalot" (Tricycle), "Más de 100 Mentiras" y "40 El Musical", participando como bailarina-actriz. Colaborando también en programas y series como: "Amar en Tiempos Revueltos", "Mira Quién Baila", "Premios Forqué", especiales de TV (Los Morancos) y Eurovisión 2012 (corista y bailarina).

Colabora con artistas de reconocimiento internacional como David Bisbal, Craig David, Albert Hammond y Milow, entre otros.

Participa en los últimos proyectos del cineasta Alex de la Iglesia y David Menkes.



TAMARA SUÁREZ / SWING

Nacida en Madrid, titulada en danza española, continúa sus estudios en Madrid, New York y Berlín en danza contemporánea, ballet, jazz, hip hop y claqué, combinándolo con canto e interpretación.

Trabaja en musicales como, "Hoy No Me Puedo Levantar" y "En Tu Fiesta Me Colé" (bailarina y capitana de baile), "Forever King of Pop" (bailarina swing), "El Último Jinete" (bailarina swing), "Grease, El Musical" y "Grease en concierto" (elenco y chacha di Gregorio).

En televisión ha trabajado de bailarina en Disney Channel, Euro junior, Misión eurovisión y bailarina en TVE 1.

ELENCO



DULCINEA JUÁREZ
/ ALTERNANTE EXTERNA SALLY

Nace en Reus, Tarragona. Comienza sus estudios artísticos en el conservatorio de Vila-seca y luego en Madrid, graduándose en canto lírico, guitarra clásica y barroca, vihuela y laúd renacentista.

También se forma en danza clásica y jazz. En teatro musical debutó en "La Bella y la Bestia" y ha protagonizado diversos montajes: "We will rock you", "El Mikado", "Los Productores", "Spamalot" o "Forever Young" entre otros. Ha trabajado con Tricicle, Dagoll Dagom y Miguel del Arco ("Proyecto Youkali"). En televisión destacamos "Con el culo al aire", "Amar es para siempre", "Aída", "Cuéntame", "La isla de los nominados", "Lex", o "Gran Reserva" y es colaboradora habitual en "La hora de José Mota". Nominada a los Premios Butaca, Gran Vía y Premio del Teatro Musical como mejor actriz con "El Mikado" y "Forever Young".

Actualmente compagina "Cabaret" con "El lamento de las Divas", como músico en "El Buscón", y forma parte del trío de música antigua "Antycke".



CARLOS J. BENITO
/ ALTERNANTE CLIFFORD

Madrid. Estudia canto, interpretación y jazz. Actualmente compagina el personaje de Cliff en "Cabaret" con el personaje de Tick y el rol de elenco en "Priscilla, Reina del Desierto" (2014/...). En "Sonrisas y Lágrimas" ha sido el Capitán Von Trapp durante 2011/14. Ha sido Mateo en "40 El Musical" en Madrid, Barcelona y Gira (2010/12). Ha interpretado a Mario y Anselmo en "Hoy No Me Puedo Levantar" en Madrid, Gira y Barcelona (2005/10). Ha participado en "Hello Dolly!", "Spiderman", "En Tu Fiesta Me Colé", "Canciones De Una Vida", "Cuentos y Leyendas" o "La Vie Bohème". Ha formado parte del grupo musical La Década Prodigiosa. Interviene en spots de TV como imagen y voz.



ALEJANDRO VERA
/ ALTERNANTE EMCEE

Nacido en Elda (Alicante). Ha formado parte de grandes musicales como "Priscilla, Reina del Desierto" (Jessica Chonda / Bernadette), "LFFD", "Tributo a Mecano", "40 El Musical" (Chema), "Más de 100 Mentiras" (alternante Samuel y Ocaña) o "Mamma Mia" (Sky). Ha trabajado a las órdenes de directores como

ELENCO

José María Flotats (París 1940), Manuel Martín Cuenca (Amor de Mono) o Juan Carlos Pérez de la Fuente (CDN).

En TV hemos podido verle en series como "Cuéntame Cómo Pasó", "La Que Se Avecina" o "La República".



MANU RODRÍGUEZ / ALTERNANTE ERNST / COVER SCHULTZ

Madrileño, Licenciado en Psicología (U.A.M.) Estudia Arte Dramático en la E.T.U.A.M., Canto (Maestra Marco, Ángeles Chamorro), Guitarra y Trompeta. En los ochenta toca en tres grupos Pop Rock de la época: "Marathon", "Eso No Importa" y "Benson Señora". En la actualidad dirige MajareTa (Espacio Gastronómico y de Arte en Madrid).



FERNANDO SAMPER / ALTERNANTE SCHULTZ / COVER ERNST

Actor y cantante nacido en Madrid, estudió interpretación con Lucila Maquieira y en la Escuela Británica del Actor, y canto con Raquel Mezquita, José M^a. Sepúlveda y José Masegosa. Ganó varios premios universitarios de interpretación con el grupo "No Es Culpa Nuestra". En teatro musical: "Jekyll & Hyde", "Annie", "Queen - We Will Rock You" (Khashoggi), gira por España; "Sweeney Todd", "Evil Dead"; y los infantiles "Peter Pan" (alternante de Garfio), gira por España y en Londres; "Bob Esponja: la esponja que podía volar", "La gran aventura de Pinocho", "Los amigos de Walt Disney" y "El mago de Oz", y en 2015 "Esos locos fantasmas" y "Hänsel y Gretel".

En teatro "Muñecos", "Medea", "Filmotela-Katola" y "Don Juan Tenorio", y espectáculos de "stand-up comedy". Para TV: "Turno de oficio: diez años después" y "Antivicio". En cine: "Arroz con lo que haya en la nevera".



MÚSICOS



Flauta, clarinete, saxo soprano y saxo alto:
Víctor Bruna y Alejandro Pérez

Clarinete, clarinete bajo, saxo tenor y saxo barítono:
Ricardo Moreno y José Ángel Vera

Trompeta:
Jonathan Badichi y Howard Brown

Trombón:
Jorge Pastor y Roberto Bazán

Teclado y acordeón:
Yuley Díaz y Pedro Arriero

Violín:
Sara Vaquero y Marta Morán

Contrabajo:
Xavi Sánchez y Dani Casielles

Batería:
Eloi López y Maylin Johoy

Director y pianista:
Raúl Patiño y Pedro Arriero

Adaptación musical:
Raúl Patiño y Tomàs Peire

Dirección musical:
Raúl Patiño

STAFF

SOMProduce

Gerente teatro **JAVIER MUÑIZ**
Contratación **MARÍA SOLATXI**
Gerente de Compañía **JOAQUÍN ROSELLÓ**
Dir. Técnico/ Regidor **GUILLERMO CUENCA**
Regidor **JAVIER ORTIZ**
Jefe Maquinaria **RICARDO HERNÁNDEZ**
Maquinista **FCO JAVIER ESPEJO**
Maquinista **DANIEL CUENCA**
Jefe Utilería **MIGUEL ÁNGEL TORRES**
Utilera **MONTSE CAZORLA**
Op. Mesa Lx **PABLO ZAMORA**
Sub Jefe Lx **MANUEL FERNÁNDEZ**
Técnico Lx **GUSTAVO SEGOVIA**
Técnico Lx **CARLOS MARTÍNEZ**
Jefe Sonido Op **GONZALO MARTÍNEZ**
Subjefe Sonido 2º Op **EDUARDO PINTOR**
Microfonía **DAVID MIELGO**
Jefe Vestuario **ALBERTO BARBA**
Sastrería **CHELO BERNABEU**
Jefa Caracterización **LAURA RODRÍGUEZ**
Calzado **MATY Y EL LOBO**
Sastrería **CORNEJO**
Lavandería **CLEMENTINA IFTINEI**
Ayudante Diseño Escenografía
JUANJO GONZÁLEZ FERRERO
Jefa de Sala **MERCEDES MARTÍNEZ CALVO**
Taquillero **IVÁN GARCÍA MUÑOZ**
Personal de Bar
CLERISTION BARBOSA DE OLIVEIRA, BEATRIZ
MARTÍNEZ, JULEN ALBA, ISABEL TORRES,
ELISABET AMARO
Personal de Sala
ROBERTO AZCONA, NOELIA PERNY, CARLOS
DE LA VEGA, MARÍA ROMERO, YAIZA BOFILL
Limpieza
WALTER TÉCNICOS, S.L.
SILVIA MERCADO
PRISCILLA FARFÁN
Mantenimiento **FREDY CÉSAR PYNTER**

Oficina

Jefe de ventas **IÑAKI PÉREZ**
Ventas y grupos **NOEMÍ DEL BOSQUE /**
ALEJANDRA OSUNA Y ROCÍO ARRIBAS
Product manager senior **NOELIA GIL**
Administración **JESÚS VILLAVERDE /**
PATRICIA CABALLERO Y CARLOS PÉREZ
Marketing **ÁLVARO GARCÍA**

Agencias colaboradoras

Fotografía **JAVIER NAVAL**
Servicios audiovisuales
CÉSAR CÁMARA
Y NURILANDS FILMS
Agencia creativa **SANTA CC**
Agencia online **ESTÁ PASANDO**
Prensa y comunicación
DANIEL MEJÍAS (G+M COMUNICA)
Compra de medios
DANI QUEROL (CLAP MEDIA)



SOM Produce

SOM Produce es una compañía española de capital privado, formada por Vértigo Tours, S.L. y Madrid-Bangkok, S.L.

Su experiencia en la producción y coproducción de espectáculos teatrales y de sus giras por España incluye los siguientes: **SONRISAS Y LÁGRIMAS, AVENUE Q, CHICAGO, 40 EL MUSICAL, MÁS DE 100 MENTIRAS, GREASE, SINFONITY, 50 SOMBRAS EL MUSICAL, EL ZOO DE CRISTAL, BUENA GENTE y PRISCILLA REINA DEL DESIERTO.**

En octubre de 2015 se sumarán el regreso de **CABARET** a Madrid en el Teatro Rialto y la nueva versión de **ESPACIO** en

la Sala 2 del Nuevo Teatro Alcalá.

SOM Produce es el principal operador de grandes teatros privados en la ciudad de Madrid, gestionando y programando en exclusiva el **Teatro Rialto** (Gran Vía 54), el **Nuevo Teatro Alcalá** (Jorge Juan con calle Alcalá) y el **Teatro Calderón** (Plaza de Jacinto Benavente).

Gonzalo Pérez, Marcos Cámara, Juanjo Rivero, Pilar Gutiérrez y José María Cámara son los socios fundadores de SOM Produce. Su sede está en Gran Vía 73, 7º D, 28013 Madrid.

Productores asociados:
Robin de Levita y B2B.

www.somproduce.com



Situado en plena Gran Vía madrileña, tiene capacidad para 1.023 espectadores, con la siguiente distribución:

- Platea: 500
- Club: 272
- Anfiteatro: 251

Remodelado totalmente en 2004 para ser la sede del estreno de Hoy No Me Puedo Levantar, el Teatro Rialto de Madrid el recinto más moderno de la ciudad, respeta la protección especial

sobre su diseño y construcción originales de extraordinaria belleza, que se remontan a principios del siglo XX.

Dotado de completos servicios de camerinos, restauración, sala de ensayos y dotación técnica de luz y sonido, 47 varas, Wifi y accesos para sillas de ruedas, el Teatro Rialto es objeto de deseo para todo tipo de representaciones, espectáculos y eventos en el epicentro de la ciudad.

TEATRO ALCALÁ



PRISCILLA
REINA DEL DESIERTO

El Nuevo Teatro Alcalá está situado en la esquina de las calles Alcalá y Jorge Juan, en pleno barrio de Salamanca de Madrid.

Alberga dos salas de teatro y una sala de ensayos. Fue remodelado en 2001 por su propietario, el empresario argentino Alejandro Romay, convirtiéndose en uno de los recintos teatrales más modernos, cómodos y mejor equipados de la ciudad. Está dotado con ascensores, cafetería, aseos en todas las plantas y guardarropa.

SALA 1

Capacidad para 1.240 espectadores con la siguiente distribución:

- Platea: 853
- Palcos: 132
- Anfiteatro Primera Planta: 136
- Anfiteatro Segunda Planta: 119

Está dotada de un escenario de grandes dimensiones con 40 varas con cinco plantas para camerinos, cuartos técnicos de instalaciones y de escenario, cabina de control de luces, lavandería, sastrería, espacio de peluquería y maquillaje, camerino para cambios rápidos, wifi, accesos para sillas de ruedas y un extraordinario equipo de luces y sonido.

SALA 2

Capacidad hasta 250 espectadores. Ofrece un espacio ideal para espectáculos en los que prime la cercanía con el espectador.

Dada su forma circular, en su configuración sin butacas se convierte en un espacio diáfano ideal para la celebración de todo tipo de eventos.

Tiene acceso propio desde la calle y se comunica por ascensor con el hall de acceso principal al teatro. Está dotada con equipo de luces y sonido y con 2 camerinos con capacidad para 10 personas.

TEATRO CALDERÓN

Desde agosto de 2015, **SOM Produce** se hace cargo de la gestión y programación del completamente renovado Teatro Calderón. El primer espectáculo que se representa en la nueva época es STOMP, seguido de EL MAGO POP (La estrella de la magia de Discovery Max).

Capacidad para 1.019 espectadores, con la siguiente distribución:

- Platea 413
- Palcos 152
- Anfiteatro Primera Planta 226
- Anfiteatro Segunda Planta 228

Totalmente renovado para su estreno en agosto de 2015, cuenta con un espacio específico para eventos privados y corporativos. Dotado con un gran escenario, 20 varas y Wifi. Recinto accesible para sillas de ruedas. Su cafetería abierta al público es un lugar de referencia en la populosa Plaza de Benavente.



SOMProduce

CABARET



DESCUBRE LAS VENTAJAS DE VENIR EN GRUPO

- Hasta un 40% de descuento en la compra de localidades.
- Acceso a cualquier función, incluidas las que todavía no estén a la venta.
- Las mejores entradas disponibles en el momento de tu reserva para el día que tú elijas.
- Reserva anticipada antes que los compradores individuales.
- Atención personalizada a tu grupo en el teatro.
- Fácil y sin coste extra: reserva de forma gratuita y recibirás un correo con día de función elegido, ubicación, coste de las entradas y fecha límite de pago.

EVENTOS Y FIESTAS PRIVADAS

Haz felices a tus clientes, a tus empleados o a tus amigos con la experiencia más completa y divertida de la temporada. Cabaret es el musical ideal, pero además, los espacios del Teatro Rialto, Nuevo Teatro Alcalá y Teatro Calderón resultan un entorno privilegiado para la celebración de las mejores fiestas privadas, reuniones y presentaciones profesionales.

- Opciones de catering y alquiler de espacios.
- Funciones privadas
- Eventos a medida con los mejores recursos humanos y técnicos



Contacta con nosotros en el 91 159 23 16 / 91 159 23 17
o en grupos@cabaret.es



R TEATRO
RIALTO
Gran Vía, 54 MADRID

AR
NUEVO TEATRO ALCALÁ

teatrocalderón
madrid

RESTAURACIÓN

Menú Sábado
Vino Norteño 3,00
Plancha de Vaca 3,00
Nobles 2,00

LA TASCA
de Figueroa

Augusto Figueroa, 48.
91 - 532 58 34

LA TASCA
de Ventura

Ventura Rodríguez, 9.

latascadefigueroa.es

Presenta tus entradas de PRISCILLA, CABARET o ESPACIO en alguno de nuestros restaurantes y tendrás un 25% para cualquier noche de lunes a jueves. Válido para cenas de lunes a jueves hasta 30 de noviembre. Máximo 6 personas por tarjeta. Para acogerse a la promoción es necesario consumir. Un primero + un segundo por persona, o bien un segundo + un postre por persona.

COLABORADORES

Mediapartner

CADENA
SEI2

Peluquería Oficial
L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

Maquillaje Oficial
MAC

Colaboradores

CEGASA

CdR Cecilia de Rafael

LETURIAGA
INSTRUMENTOS MUSICALES

Agradecimientos

Zapatería El Lobo, Maty, Zapatería Artefyl, Lanas Sixto, Transportes Diego, Fuera ferreterías, Bam Gráficas, Proyect Arte, Neo Escenografía, Mambo Decorados, Sfumato, Snick, Leturiaga Instrumentos Musicales, Transportes Taicher, Proluz, Peroni España, Pro-rigging, Sisweld, J.Luis Moya Construcciones Metálicas, Elecpolo, Carvasa, Antoñita viuda de Ruiz, Burlesque, Las Margaritas, José Masagosa.

De Villa y Corte



a capital europea

La vida por delante.



Radio Madrid

CADENA
SER

ESPACIO

CADA PERSONA ES UN MUNDO. CADA PAREJA UN UNIVERSO

TEXTO Y DIRECCIÓN: DAVID MARQUÉS

ALEX
BARAHONA

NEREA
GARMENDIA

ANDONI
AGIRREGOMEZKORTA

MIRIAM
BENOIT



#espaciolaobra



SOM
Produce

TEATRO
ALCALÁ

BUTACA ORO

WUOLAH

ticketmaster

902 400 222

WUOLAH

WUOLAH

WUOLAH

PRISCILLA

REINA DEL DESIERTO

el musical



¡Que no pare la fiesta!

2ª Temporada

priscillaelmusical.es

TEATRO ALCALÁ



#viendopriscilla



BUTACA ORO



SOM
Produce

NULLARBOR
PRODUCTIONS

